

Extrait de Les années cachées d’Alexandre Grothendieck, de Christian Escriva (préface d’Alain Connes et Patrick Gauthier-Lafaye), page 225

L’essence de la création n’est pas dans l’apparition d’un objet-produit, qualifié d’“œuvre”. Une création intense peut ne laisser trace à aucun moment d’un objet qui serait son “œuvre”, ni se manifester par l’apparition de concepts, d’idées – qui sont encore des objets en puissance.

L’essence de la création, son “œuvre” véritable résident en un “événement” qui a lieu dans le créateur lui-même. Le créateur est changé, transformé, renouvelé par le travail et par l’acte de création.